

สารบัญ

คำนำ (1) สมชัย สุวรรณบรรณ	4
ผู้อำนวยการองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะ แห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)	
คำนำ (2) อโณทัย อุดมศิลป์	6
ผู้อำนวยการสถาบันวิชาการสื่อสาธารณะ (สวส.)	
ส่วนที่ 1 สตรีกับสื่อสาธารณะ ไทยพีบีเอส	10
● สตรีกับสื่อมวลชน/ สื่อสาธารณะ รศ.มาลี บุญศิริพันธ์	12
● บทบาทสื่อสาธารณะกับการสนับสนุนสตรี ชาม เชื้อสถาปนศิริ	26
● การพัฒนาประเด็นสตรีและความเสมอภาคในงาน สื่อสาธารณะโดยสภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ อุษา เลิศศรีสันต์	32
ส่วนที่ 2 สตรีในงานสื่อสาธารณะ	42
● สื่อสาธารณะกับการวิพากษ์ประเด็นสตรีในสังคมไทย	44
● ผู้หญิง: พื้นที่สาธารณะ ประเด็นสาธารณะ และสื่อสาธารณะ	54
● “ผู้หญิง” กับ “งานข่าว” สื่อสาธารณะ	62
● สถานีประชาชน สถานีไร้เพศเพื่อสาธารณะ	70

● ผู้หญิงกับพลังความคิดสู่สาธารณะ	78
ส่วนที่ 3 เสมอภาค เท่าเทียม : แนวคิดการผลิตรายการ เพื่อสตรีและความเสมอภาค	84
● เสมอภาค เท่าเทียม ในทุกวิถีเพศ ปานใจ ปันจินดา	86
● “ผู้หญิง/ผู้ชาย: คนละคราวเดียวกัน” เสมอภาคและเท่าเทียมในการผลิตรายการโทรทัศน์ ศศ.เอกธิตา เสริมทอง	94
● “ผู้หญิง/ผู้ชาย: อำแดงเหมือนกับนายริด” เสมอภาคและเท่าเทียม ในการผลิตรายการโทรทัศน์ ดร.ชนนต์ดี ทินนาม	110
ส่วนที่ 4 จริยธรรมและจรรยาบรรณสื่อเพื่อสตรี และความเสมอภาค	128
1. แนวทางเพื่อการส่งเสริมความเสมอภาคทางเพศ สำหรับผู้ปฏิบัติงานด้านสื่อ	130
2. แนวทางการรายงานข่าวในมิติเพศสภาวะ	142
3. แนวทางการรายงานข่าวความรุนแรงต่อสตรี	160
4. แนวปฏิบัติและเทคนิคการรายงานข่าว ความรุนแรงทางเพศ	164
สถาบันวิชาการสื่อสารมวลชนกับการพัฒนาสตรี ในงานสื่อสารมวลชน	170