

# สารบัญ

## บทที่

คำนำ

หน้า

III

บทคัดย่อ

V

ABSTRACT

VI

สารบัญ

VII

## 1

บทนำ

1

1.1 หลักการเหตุผล

3

1.2 วัตถุประสงค์

4

1.3 กรอบแนวคิด (Conceptual framework) ในการวิจัย

5

1.4 วิธีการศึกษา (Methodology)

6

1.5 ขอบเขตการศึกษา

7

1.6 ขอบเขตด้านเนื้อหา

7

1.7 ระยะเวลาดำเนินโครงการ

7

1.8 ขั้นตอนการดำเนินงาน

8

1.9 แผนการดำเนินงาน ความเชื่อมโยงของแต่ละ

โครงการ และระยะเวลาดำเนินงาน

12

1.10 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

13

**บทที่**

**หน้า**

**2**

**แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง**

**15**

2.1 แนวคิดหลักธรรมาภิบาล

17

2.2 แนวคิดศิลปะชุมชน

21

2.3 แนวคิดทุนทางสังคมและทุนทางวัฒนธรรม

25

2.4 การมีส่วนร่วมในการจัดการทางวัฒนธรรม

28

2.5 วัฒนธรรมมีส่วนช่วยในการพัฒนาท้องถิ่นอย่างไร

29

2.6 บทบาทขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการส่งเสริมทางวัฒนธรรม

30

2.7 เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative economy) กับการปรับใช้ทุนทางวัฒนธรรม

32

2.8 หลักการของการท่องเที่ยวโดยชุมชน

35

2.9 ทฤษฎีและแนวคิดเกี่ยวกับการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของชุมชน (SWOT of Community)

35

2.10 การส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมในต่างประเทศ

41

2.11 แนวคิดคุณภาพสังคม

44

2.12 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

56

**3**

**วิธีการศึกษา**

**67**

วิธีการศึกษา

69

กระบวนการดำเนินงานวิจัย

71

การทำกิจกรรมของพื้นที่

72

STAKEHOLDERS

73

แผนการดำเนินงาน ความเชื่อมโยงของแต่ละโครงการ และ

ระยะเวลาดำเนินงาน

74

|           |                                                                                                                                           |            |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>4</b>  | <b>ผลการศึกษาการดำเนินโครงการศิลปะชุมชนจังหวัดสตูล</b>                                                                                    | <b>75</b>  |
| ส่วนที่ 1 | ข้อมูลบริบท ที่มาที่ไปของการนำเสนอโครงการ ศิลปะชุมชน                                                                                      | 78         |
| ส่วนที่ 2 | คณะผู้วิจัยและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในพื้นที่ร่วมกันใน<br>การผลักดันให้มีการดำเนินการต่อยอดจากโครงการเดิม<br>(Participatory action research) | 81         |
| 2.1       | การถอดบทเรียนโดยการจัดเวทีการวิจัยเชิงปฏิบัติการ                                                                                          | 81         |
| 2.2       | การติดตามผลการดำเนินงาน “ศิลปะชุมชนจังหวัดสตูล”                                                                                           | 104        |
| <b>5</b>  | <b>การถอดบทเรียนความสำเร็จของโครงการศิลปะชุมชนละงู จังหวัดสตูล</b>                                                                        | <b>133</b> |
| 5.1       | การสัมภาษณ์เชิงลึกผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง                                                                                                     | 136        |
| 5.2       | การถอดบทเรียนและการวิเคราะห์ความสำเร็จผ่านการปรับใช้หลัก<br>ธรรมาภิบาลในการดำเนินโครงการศิลปะชุมชน จังหวัดสตูล                            | 160        |
| 5.3       | การถอดบทเรียนความสำเร็จในด้านคุณภาพสังคมของโครงการ<br>ศิลปะชุมชนจังหวัดสตูล                                                               | 169        |
| <b>6</b>  | <b>สรุปและข้อเสนอแนะ</b>                                                                                                                  | <b>181</b> |
|           | ผลการศึกษา                                                                                                                                | 184        |
|           | ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย                                                                                                                      | 189        |
|           | รายการอ้างอิง                                                                                                                             | 191        |
|           | ภาคผนวก                                                                                                                                   | 194        |