



สารบัญ

บทที่ ๑ “เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน”

๒๐

“เราเป็นหนี้แผ่นดิน” “เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน”

- บทนำ...อุดมการณ์แห่งชีวิต
- เป็นคนดี
- ยกย่องคนดี
- เป็นคนกล้า...อยู่กับ ผกค.
- ชวนกันประทยัด
- การเป็นผู้ให้...เกิดฉายา “ป้าเปรม”
- พระบารมีเป็นที่พึง
- อ่อนน้อมถ่อมตน...พบชาวด้านเพื่อรำล่า
- กตัญญูรักคุณ
- “เราเป็นหนี้แผ่นดิน”
- กาลานุกรม (Timeline)

บทที่ ๒ “سانใจไทย สูใจใต้”

๔๐

- ก่อเกิด “سانใจไทย สูใจใต้”
- จุดประกายความหวัง ก้าวสำคัญในการพัฒนาโครงการ
- แนวทางการดำเนินงาน
- ๑๕ ปี บนเส้นทางของความสามัคคี
- รุ่นแรก...เดินหน้า
- จากรุ่นสู่รุ่น
- พลังเยาวชน...พลังครอบครัว
- หัวใจอยู่ที่ครอบครัว
- ยุคบูรณะการงานหลากหลายมิติ...พหุวัฒนธรรม
- เครือข่ายขยายผล

อ่นฟ้อรัก ครอบครัวอุปถัมภ์
เมล็ดพันธุ์ “سانใจไทย สูใจใต้”

ความเป็นไทย ความเป็นธรรม เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน

บทความพิเศษของ พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์ ประธานองคมนตรี
ประธานมูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์

บทที่ ๓ “ดูตระทำให้ผมมีความสุข

๕๘

แต่明珠สุขที่สุด ถ้าดูตระสิ่งผลดีต่อแผ่นดิน”

- ผู้เป็นเอกอุ...
- “ป้า” ผู้มีวิญญาณดูตระ
- “ป้า” สร้าง Surprise!
- “ป้า” มองเพลงในภาพรวม

- “จากยอดดอย” เพลงประจำตัว	
- “ประพันธ์ ๒๐๐ เพลง”	
- เพลงแรก “ใต้แสงจันทร์”	
- แต่งเพลงให้มีอนุสียนหนังสือ	
- ทะเบียนแปลตามคืน-ลม	
- บ้านสีเสา-บ้านแห่งเสียงเพลง	
- “รักษารัฐศิลปินเพลง”	
- ทำดนตรีส่งผลดีต่อแผ่นดิน	
บทที่ ๔ รวมบทประพันธ์เพลงและลำดับช่วงเวลาในการประพันธ์ ของ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์	๑๗๔
บทที่ ๕ วง “The Dream” กับ “กระท่อมดนตรี” ที่บ้านสีเสา	๑๙๘
บทที่ ๖ คอนเสิร์ต รักเพลง รักแผ่นดิน MY SONG MY LAND CONCERT	๒๓๔
บทที่ ๗ ผลงานการบันทึกเสียง	๒๓๙
บทที่ ๘ โครงการครูดูนตีอาสาพัฒนาเยาวชน	๒๔๖
บทที่ ๙ กองทุนส่งเสริมการศึกษา การสร้างสรรค์ศิลปะ มูลนิธิรักษารัฐ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์	๒๕๐
- กองทุนส่งเสริมการศึกษา การสร้างสรรค์ศิลปะ “มูลนิธิรักษารัฐ พลเอกเพرم ติณสูลานนท์” วิจัยครั้งแห่งความดีและภารกิจ โดย ดร.ดาวพี สุคนธรัพย์ กรรมการกองทุนฯ	
- บทสัมภาษณ์พิเศษ พลเอก เพرم ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรักษารัฐ พลเอกเพرم ติณสูลานนท์	
- ดำเนินกองทุนฯ...เกิดได้เพราะ “มนตรา” หรือ “บารมี” โดย อาจารย์อ่ำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร	
- “ป่า” ขอ “คนรายช่วยคนจน” โดย อาจารย์วีระเดช พมวัน ณ อุรยา กรรมการและเลขานุการกองทุนฯ	
- “ป่า” ช่วยพัฒนาการศึกษาศิลปะชนบท โดย อาจารย์ชัยฤทธิ์ ร่วมฤทธิ์กุล มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
- กำแพงศิลปะวัชรพลยาบาล...กำแพงแห่งศรัทธา โดย อาจารย์ทรงไชย บัวชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร	
- “ป่า” ผู้สร้างศิลปะไร้พรเมเดน โดย อาจารย์นภดล โชคสุริ กรรมการกองทุนฯ	
งานสุดท้ายของความภาคภูมิใจ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไฟโรจน์ วงศ์บอน	
- “คิดถึงป่า” โดย อาจารย์นรากร สิทธิเทศ กรรมการกองทุนฯ	
- “ขอจำจำในคุณงามความดี” จาก คุณเพ็ญรัตน์ วีโรจน์โกคา ที่ปรึกษากองทุนฯ	
- คำของ “ป่า” จาก คุณเยาวณี นิรันดร กรรมการกองทุนฯ	
ความเป็นมาของมูลนิธิรักษารัฐ พลเอก เพرم ติณสูลานนท์	๒๐๕
ประกาศ รายชื่อคณะกรรมการดำเนินการจัดทำหนังสือฯ	