

สารบัญ

อารัมภบท	10
----------	----

กว่าจะเป็น บันทึกคนข่าว...ทีวีไทย	16
-----------------------------------	----

ภาคหนึ่ง : เรื่องเล่าจากสนามข่าว	27
----------------------------------	----

1. จากคอกวัวถึงราชประสงค์...บททดสอบสื่อสาธารณะ (เทพชัย หย่อง)	29
--	----

2. ท่ามกลางดงกระสุนและควันปืน (คณิต บุญยพานิช)	39
---	----

3. ช่างภาพ “กองหน้าในสนามรบ” (ภาณุมาศ เจนกิจพงศ์ และณัฐยา แว่ววิรุคูปต์)	57
---	----

4. เหตุเกิดวันที่ 10 เมษายน เมื่อสันติวิธี (เกือบ) หยุดทำงาน (สมเกียรติ จันทรสีมา)	81
---	----

5. มลัดไม้กลางสมรภูมิข่าว (พรรณี รุ่งสว่าง)	103
---	-----

6. ทีวีไทย...คืนเดือยหัว (บุตรรัตน์ บุตรพรม)	121
--	-----

7. หนังหน้าไฟ (ณัฐฐา โกมลวาทิน)	139
---------------------------------	-----

8. ทีวีไทยคืออะไร? (ก่อเขต จันทเลิศลักษณ์)	155
--	-----

9. เชื่อมด้วยใจ (บุตรรัตน์ บุตรพรม, ภาณุณีน วงศ์ประโคน และสุวิจนา ทิพย์พินิจ)	169
--	-----

10. เพราะทุกคนคือฟันเฟือง (อรพิน ลิลิตวิศิษฎ์วงศ์)	183
---	-----

ภาคสอง : เรียนรู้จากฝันร้าย 211

(ชลนภา อนุกุล และกรรณจริยา สุขรุ่ง)

จิตวิญญาณเมื่ออาชีพ หัวใจของคนหนุ่มสาว 213

ความเป็นอิสระ ความเป็นกลาง : บทพิสูจน์สื่อสาธารณะ 235

ภาคสาม : สื่อสาธารณะของสังคม 281

(สมเกียรติ จันทรสีมา แลร์สมิษา สุวรรณอัมภา)

สื่อสาธารณะของสังคม 213

ลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงวิกฤติทางการเมือง 314