

สารบัญ

บทนำ ๑ การนำเสนอองานภายในบริษัทฯ สำเร็จได้
ขึ้นอยู่กับ “เอกสาร” ถึง 90 เปอร์เซ็นต์

บทที่
1

เอกสารที่ใช้นำเสนอต้อง^{..... 15}
“เข้าใจง่ายและเป็นเหตุเป็นผล”

Lesson
1

สรุปเนื้อหาลงในสไลด์ให้ได้
“5-9 หน้า”

..... 24

- นำเสนอบริษัทฯ ใน “3 นาที”
- ถ้ามีเพื่อนำเสนอ “5-9 หน้า” การนำเสนอจะเข้าใจยาก

Lesson
2

เอกสารที่ใช้นำเสนอภายในบริษัท
ประกอบด้วย “4 ส่วน”

..... 28

- เข้าใจภาพรวมของเอกสารที่ใช้นำเสนอภายในบริษัท
- สไลด์เนื้อหาประกอบด้วย “รายงานสภาพปัจจุบัน” และ “ข้อเสนอแนะ”



3

หัวข้อหลักที่จะนำเสนอ ควรมีเพียง “หัวข้อเดียว”

..... 34

- การนำเสนอจะเป็นเรื่องง่ายเมื่อมีหัวข้อหลัก
- นำเสนอด้วยกลยุทธ์ขยาย “ฐานที่มั่น” ไปทีละส่วน



4

แค่จำโครงสร้างการนำเสนอ ก็ใช้ได้แล้ว

..... 38

- การนำเสนอที่ยอดเยี่ยมต้อง “เข้าใจง่ายและเป็นเหตุเป็นผล”
- ตอบ “คำถามสำคัญ” ให้ได้



5

ระบุ “ข้อมูล → ข้อสรุป” ลงในเอกสารนำเสนอ

..... 42

- ต้องระบุ “ข้อมูล” ถัด “ข้อสรุป” ถูกบันทึกไว้
- วิธีสร้างเอกสารนำเสนอที่มีความชัดเจนเหตุเป็นผล



6

ใส่เต็มเนื้อหาครบที่มีเพียง “ข้อมูลสำคัญ” เท่านั้น

..... 48

- อย่าคิดว่า “จะอธิบายเรื่องนั้นเรื่องนี้ด้วย”
- ข้อมูลไหนคือ “ข้อมูลที่สำคัญที่สุด” สำหรับผู้อุบัติ



7

นำเสนอมาตราการแก้ปัญหา “2 มาตรการ” เพื่อเพิ่มโอกาสได้รับการอนุมัติ

..... 51

- คนเราปกติ “เลือก” อย่างใดอย่างหนึ่งเมื่อมีตัวเลือกให้
- สรุป “ข้อดีและข้อเสีย” ของแต่ละมาตรการไว้ในสไลด์หน้าเดียวกัน
- บอกให้ชัดเจนว่าคุณสนับสนุนมาตรการไหน



“3 ประเด็น” กี่ต้องตรวจสอบ ก่อนสร้างเอกสารนำเสนอภายในบริษัท

..... 56

- ประเด็นการเป็น “ข้อเสนอแนะสามารถสร้างผลกำไรได้จริงหรือไม่”
- ประเด็นการนำไปใช้ “ข้อเสนอแนะสามารถนำไปใช้ได้จริงหรือไม่”
- ประเด็นการบริหาร “ข้อเสนอแนะสอดคล้องกับหลักปรัชญา
การบริหารของบริษัทหรือไม่”



อย่างมีอิสระสไลด์ใบกันกี

- เริ่มจากการขัดเดลาภาพรวมของสไลด์ด้วย “การเก็บสเน็ปคนเดียว”
- ระดมสมองกับแผนกที่เกี่ยวข้อง

บทที่ 2	เอกสารนำเสนอที่ผู้อุบมัต “ดูแล้วเข้าใจได้กันกี”
-------------------	--



ระบุ “ชื่อการประชุม” และ “วันที่นำเสนอ” แบบสไลด์หน้าปกให้ชัดเจน

..... 66

- เลือกสไลด์ขนาด “4 : 3”
- ตั้งชื่อหัวเรื่องให้กระชับ
- ใส่หมายเลขอหน้าไว้ก่อน “บุมขวाल่าง” ของสไลด์

Lesson 11

วางแผนข้อความสำคัญไว้เหนือกึ่งกลางสไลด์

..... 71

- ข้อความสำคัญควรใช้ฟอนต์แบบเดียวกันทั้งหมด
- ใช้ขนาดตัวอักษรระหว่าง 100-200
- วางแผนข้อความสำคัญไว้ “เหนือกึ่งกลางสไลด์” เล็กน้อย

Lesson 12

สรุปข้อความสำคัญให้ “สันกระชับ”

..... 75

- สรุปข้อความสำคัญให้เข้าใจได้กันทีเดียว
- ตัดคำที่ไม่ใช่ประเด็นสำคัญกิ่งไปให้หมด

Lesson 13

ข้อความเชิงบวกให้ใช้ “สัน្ដิษฐ์” ส่วนข้อความเชิงลบให้ใช้ “สีแดง”

..... 78

- ใช้ไม่เกิน 3 สีต่อสไลด์ 1 หน้า
- เลือกใช้ “สัน្ដิษฐ์” กับ “สีแดง”
- แสดงชุดตอนการทำงานด้วยการไล่ระดับสี

Lesson 14

กำหนด “รูปแบบสไลด์” ไว้ล่วงหน้า

..... 82

- จัดทำเอกสารนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพด้วย “รูปแบบสไลด์”
- แสดงตารางการดำเนินงานให้ชัดเจน
- กำหนดรูปแบบเอกสารนำเสนอของบริษัทหรือแผนกให้เป็นรูปแบบเดียวกัน

บทที่
3

สร้างกราฟให้เข้าใจได้กันที

Lesson
15

กฎเหล็กในการสร้างกราฟคือ^{..... 88} “1 สไลด์ต่อ 1 กราฟ”

Lesson
16

กราฟควรอยู่ “ด้านซ้าย”^{..... 93} ส่วนข้อความสำคัญควรอยู่ “ด้านขวา”

Lesson
17

ติด “ตัวเลข” และ “เส้นบรรทัด”^{..... 100} ที่ไม่จำเป็นอออกให้หมด

- ปรับแต่งกราฟให้แสดงเฉพาะ: “ข้อมูลที่ต้องการบอก”
- ตัดข้อมูลให้เหลือแค่พ่อสื่อความหมายได้
- ใช้สีคร์เพื่อเน้นให้เห็นดึง “การเพิ่มขึ้นหรือลดลง”



กราฟที่ “ไม่ควรใช้”

..... 107

- ไม่ควรใช้ “กราฟ 3 มิติ”
- ไม่ควรใช้ “กราฟแก่งแนวอนุ”



ทำให้กราฟวงกลมน่าสนใจด้วยการใช้แค่ “สีเดียว”

..... 109

- ใช้แค่ “สีเดียว” กับ “ไล่เฉดสีเทา”
- สร้างสไลด์ตรงอาบุกภาพด้วยการเน้น “ตัวเลข”



ลดความกว้างของกราฟเส้นเพื่อให้เกิด “บุบ”

..... 113

- ใส่ตัวเลขไว้ก้าiy เส้นกราฟ
- ปรับแต่งกราฟให้สื่อเนื้อหาในตัวอย่าง
- ลดความดันของกราฟเส้นเพื่อให้เกิด “บุบ”



เทคนิคสร้างกราฟแสดงผลการสำรวจที่เข้าใจง่ายโดย “ไม่ต้องอ่าน”

..... 117

- แสดงผลการสำรวจด้วย “กราฟแก่ง” หรือ “กราฟวงกลม”
- ใช้ “คำสั้น ๆ” ลงในกราฟ



คันหาข้อมูลที่เป็น “รูป” จากอินเทอร์เน็ต

..... 122

- คันหาข้อมูลของ “ปีที่ผ่านมา”
- คันหาข้อมูลที่เป็น “รูป” จากอินเทอร์เน็ต

บทที่
4

ເພື່ອງແກ້ໃຊ້ “ຮູປ” ກີ່ຈ່ວຍໃຫ້ ຜູ້ອນມຸນຕີເຂົາໃຈໄດ້ຈໍາຍຂຶ້ນ

Lesson
23

ເພື່ອງແກ້ໃຊ້ “ຮູປ” ກີ່ຈ່ວຍໃຫ້ຜູ້ອນມຸນຕີ ເຂົາໃຈໄດ້ຈໍາຍຂຶ້ນ

..... 128

- “ຮູປ” ທີ່ສ້າງຄວາມຮູສັກຮ່ວມຈະໃຫ້ຜລຕຽນກັນຂ້າຍ
- ໃສ່ “ຮູປ” ທີ່ກຳໃຫ້ເຂົາໃຈໄດ້ກັນກີ່
- ໄນຄວຣໃຊ້ຮູປປາງແບບທີ່ສ່ວຍເກີນໄປ

Lesson
24

ເວລາຄັນຮູປຕ້ອງໃຫ້ຄວາມສໍາຄັນກັບ “ຄວາມລະເວີຍດ” ຂອງຮູປ

..... 133

- ໃຊ້ຮູປທີ່ມີຄວາມລະເວີຍຕົນຈາກວ່າ $1,000 \times 1,000$ ພິກເສລ
- ເຂົາດຶ່ງຮູປທີ່ຕ້ອງມີໂດຍຢ່າງຮວດເຮືຈຕື່ວຍການຄັນຫາ “ໃບໜ້າ”

Lesson
25

ໃຊ້ແອນັ້ນເນັ້ນຫຼັບເພື່ອໃຫ້ນ້ອຫາ ນຄວາມເປົ້າແຫຼຸດເປັນພລມາກຂຶ້ນ

..... 136

- ການໃຊ້ແອນັ້ນເນັ້ນຫຼັບເພື່ອໃຫ້ນ້ອຫາ
- ໃຊ້ແອນັ້ນເນັ້ນດຶ່ງດູດສາຍຕາຂອງຜູ້ອນມຸນຕີ
- ສຽງສໄລດໍທີ່ກ່ຽວຂ້ອງອາບຸກາພດ້ວຍຟັງກໍສັນ “ເມັຈັກ ມູພ (Magic Move)”

บทที่
5

ขัดเกลาเอกสารให้ “โน้มน้าวใจได้” ร้อยเปอร์เซ็นต์

Lesson
26

การนำเสนอจะผ่านหรือไม่ ขึ้นอยู่กับ “สไตล์การพนวก”

..... 144

- นำข้อมูลที่ตัดจากสไตล์เนื้อหาไปใส่ไว้ในสไตล์การพนวก
- ปรับแต่งสไตล์การพนวกให้น้อยที่สุดๆ

Lesson
27

สร้างสไตล์การพนวกให้สมบูรณ์ ด้วย “การคาดเดาสำคัญ”

..... 148

- พิจารณาสไตล์ด้วยสัญญาณของผู้อุปถัทกช่างสังสัย
- อย่ามองข้าม “ตัวเลขที่มีผลปฏิบัติ” ในกราฟ

Lesson
28

เอกสารนำเสนอต้องผ่าน การตรวจสอบ 3 รอบ

..... 152

- เอกสารที่คำศรีฯแล้วต้องพักไว้อย่างน้อย 1 วัน
- ทดลองเขียนสไตล์ก่อนนำเสนอจริง
- กลับตรวจสอบ 3 รอบช่วยเพิ่ม “มิติ”

Lesson
29

ปรับแต่งสไตล์ให้เข้ากับ ลักษณะสัยของผู้อุบมัติ

..... 157

- อ่าน “ผู้อุบมัติ” ให้ออกด้วยເຫຼອນນານໂນເດລ
- “แนวโน้ม” ของผู้อุบมัติ 4 ประเภท



**เตรียมสไลด์ฉบับนำเสนอ
ภายใน “1 นาที” ไว้ด้วย**

..... 164

- สไลด์ฉบับนำเสนออาบภายใน 1 นาที เป็นจุดสำคัญในการบรรยายอุปกรณ์
- รายงาน “ปัญหา” กับ “สาเหตุ” ให้สั้นที่สุด

**บทที่
6**

**เวลานำเสนอ
ให้พูดไปตามเอกสารก็พอ**



**ถ้าไม่เอกสารนำเสนอต้องสมบูรณ์แบบ
แค่พูดไปตามนั้นก็พอแล้ว**

..... 170

- ช้อมนำเสนออย่างเบื้องต้น 20 รอบเพื่อพูดให้เข้ากับสไลด์
- ระหว่างช้อมให้ค่อยสังเกตว่า “พูดได้ลื่นไหล” หรือไม่



**พูดพร้อมทั้งมอง “ตาช้าย”
ของผู้อุบัติไปด้วย**

..... 172

- ไม่เว้น “จังหวะ” ระหว่างนำเสนอ
- มองแต่ผู้อุบัติเท่านั้น
- มอง “ตาช้าย” ของผู้อุบัติเพื่อแสดงความมั่นใจ



Lesson
33

ตอบคำถามโดยนองผู้อ่อนนุ่มติ แค่คุณเดียว

..... 174

- อย่ากลัวความเมียบและตอบเฉพาะเรื่องที่ถูกถาม
- มุ่งความสนใจไปยังบุคคลที่สำคัญที่สุด



Lesson
34

ในการนี้ก็ข้อเสนอแนะไม่ได้รับการอนุมัติ ต้องการให้รู้เหตุผลอย่างชัดเจน

..... 176

- เวลาที่ตอบไม่ได้ให้พูดไปตามตรงว่า “ไม่รู้”
- กว่าเหลือก็ทำให้ได้รับการอนุมัติรวดเร็วที่สุด

บทส่งท้าย ● ทำงานด้วย “ความเชื่อมั่น” เพื่อบรรลุ
ประวัติผู้เขียน

..... 179

..... 183