

สารบัญ

พระยาอนุมานราชชน
ปราชญ์สามัญชนผู้นิรมิต “ความเป็นไทย”

คำนิยม	(๘)
คำนำ	(๑๒)

๑ บทนำ	๓
--------	---

๒ ภูมิหลังและพื้นฐานความคิด ของพระยาอนุมานราชชน	๑๕
บุคลิกภาพและความคิดทั่วไปของพระยาอนุมานราชชน	๓๖

๓ การตอบสนองนโยบายทางการเมืองและวัฒนธรรมของ รัฐบาลจอมพล ป. พิบูลสงคราม ในทศวรรษ ๒๔๙๐	๕๗
คำรณิยาม “ชาติไทย” และ “ความเป็นไทย” ในทศวรรษ ๒๔๙๐	๖๕
เรื่องสำคัญที่พระยาอนุมานราชชนเน้นในทศวรรษ ๒๔๙๐	๗๐
- อาณาบริเวณของ “คนเชื้อชาติไทย” ที่ควรรวมเป็น “แผ่นดินเดียว”	๗๐
- ความเหมือนของคำไทยและคำจีนที่แสดงว่าคนจีนเคยเป็นคนไทย	๗๘
- การเน้นความสำคัญของ “ภาษาไทย”	๘๕
- การผลิตซ้ำ “คุณธรรม” ของคนใน “ชาติไทย”	๙๐
- การสร้าง “ความรู้” เพื่อให้ฝรั่งเสศและอังกฤษเป็นชาติศัตรู	๙๕

๔ การนิยาม “ชาติไทย” และ “ความเป็นไทย”

ในทศวรรษ ๒๔๙๐

การเคลื่อนไหวทางการเมืองวัฒนธรรมในสังคมไทย

ในทศวรรษ ๒๔๙๐

การสร้างความรู้ทางวัฒนธรรมในทศวรรษ ๒๔๙๐

- ผลงานเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์ในทศวรรษ ๒๔๙๐
- การสร้าง “ความรู้” เกี่ยวกับประเพณีและวัฒนธรรมชาวบ้าน
- การสร้างมโนทัศน์ “ชนบทไทยนี้ดี” และ “สังคมชาวนา”
- ความสำคัญของภาษาถิ่น

การกำหนดแนวทางใหม่ในการดำเนินนโยบายวัฒนธรรม

การเสริมสร้าง “คุณธรรม” เพื่อชาติและผู้นำแห่งชาติ

๕ การเสนอความรู้เกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมไทย

ในทศวรรษ ๒๕๐๐-๒๕๑๐

การนิยาม “ประชาชาติไทย” และ “วัฒนธรรมไทย”

ในทศวรรษ ๒๕๐๐

การแบ่งชั้นทางวัฒนธรรม

การสร้างมโนทัศน์เกี่ยวกับศาสนาต่างๆ

การทำให้วัฒนธรรมของชาวบ้านเป็นส่วนหนึ่งของ

“วัฒนธรรมไทย”

การวางรากฐานวิธีคิดเกี่ยวกับการพัฒนาชนบท

การสร้างความรู้เพื่อให้คนไทยเห็นคุณค่าของ “อดีต”

๖ บทสรุป

บรรณานุกรม