



ลิขสิทธิ์สงวนไว้สำหรับใช้เพื่อการศึกษาและการอ้างอิงเท่านั้น and reference only



Chapter 01

ฟีเจอร์ใหม่ของ Illustrator CS6 และ Adobe Bridge CS6

มีอะไรใหม่ใน Illustrator CS6.....3

หน้าต่างใหม่ของ Illustrator CS6.....3

Adobe Mercury Performance System ระบบประมวลผลแบบใหม่....4

การปรับปรุงแผงสีใหม่จากพาเนล Color.....4

การปรับปรุงแผง Control Panel ให้ใช้งานสะดวกขึ้น.....5

นำเครื่องมือที่ซ่อนอยู่ออกมาใช้งาน.....5

ประสิทธิภาพของ Gaussian Blur ที่เพิ่มขึ้น.....6

การไล่โทนสีบนเส้นขอบภาพ (Gradients on strokes).....6

การแก้ไขแบบอินไลน์ในพาเนล.....7

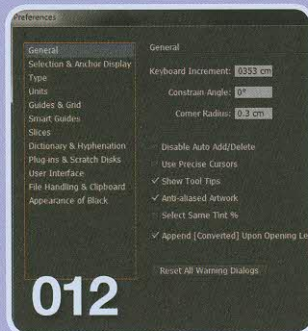
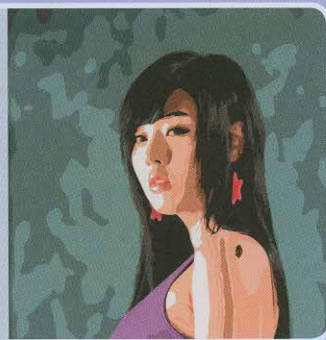
CONTENTS

New Image Trace.....	8
Pattern Creation สร้างลวดลายง่ายและสะดวกขึ้น.....	9
แก้ไขรูปทรงบน Transform Panel แบบใหม่.....	10
เครื่องมือใหม่ใน Type Panel.....	10
กำหนดพื้นที่และเครื่องมือการทำงานได้ง่ายขึ้น.....	11
หน้าต่าง Preferences กำหนดค่าของโปรแกรมได้ง่ายและสะดวกขึ้น.....	12

Chapter 02

การทำงานเบื้องต้นกับ Illustrator CS6

ทดลองใช้งานโปรแกรม Illustrator CS6	15
ส่วนประกอบของหน้าจอ Illustrator CS6	19
Menu Bar.....	19



เลือก Workspace ให้เหมาะกับการทำงาน.....	20
สร้าง Workspace ให้เหมาะกับการทำงาน.....	23
ปรับ Workspace ให้เป็นระเบียบเหมือนเดิม New Feature	24
การปรับมุมมองการแสดงผลภาพ.....	25
กำหนดรูปแบบการเรียงหน้าต่างงาน	26
ทำงานกับภาพพร้อมกัน 2 จอภาพ	27
ชุดพาเนล (Panel Group).....	28
ควบคุมอุปกรณ์ให้เครื่องมือพาเนล Control.....	30
กล่องเครื่องมือ (Toolbox).....	31
การสร้างไฟล์ใหม่ใน Illustrator CS6	38
สร้างไฟล์งานจาก Template.....	41
การใส่ภาพแบบบิดแมปลงใน Illustrator.....	42
ใช้งานเส้นบอกแนว.....	43
แสดงและใช้งานไม้บรรทัด.....	43
การใช้งานเส้นไกด์.....	43
การใช้งานตารางเส้นกริด.....	44

Chapter 03

วาดภาพด้วยเครื่องมือพื้นฐาน

การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น.....	47
วาดเส้นตรงด้วย Line Tool.....	47
วาดเส้นโค้งด้วย Arc Tool.....	48
วาดเส้นโค้งรูปก้นหอยด้วย Spiral Tool.....	50
วาดตารางสี่เหลี่ยมด้วย Rectangular Grid Tool.....	51
วาดตารางวงกลมด้วย Polar Grid Tool.....	52
กลุ่มเครื่องมือดินสอวาดภาพ.....	53
วาดภาพด้วยเครื่องมือ Pencil Tool.....	53
ปรับเส้นให้เรียบขึ้นด้วย Smooth Tool.....	55



ตัดเส้น Path ทั้งด้วย Path Eraser Tool.....55

กลุ่มเครื่องมือสำหรับวาดรูปทรงเรขาคณิต.....56

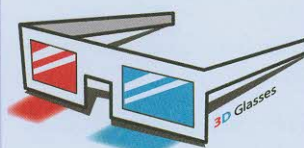
เครื่องมือวาดรูปทรงพื้นฐาน.....56

วาดรูปหลายเหลี่ยมด้วย Polygon Tool.....57

วาดรูปดวงดาวด้วย Star Tool.....58

วาดแฟลร์ด้วย Flare Tool.....59

048



063



Chapter 04

วาดภาพและสร้างงานกราฟิกแบบมือโปร

รู้จักกับความสามารถของ

Pen Tool.....63

ทำความเข้าใจกับเส้น Path.....65

วาดรูปทรงด้วยเครื่องมือ Pen Tool.. 65

วาดเส้นตรงด้วย Pen Tool 65

การวาดเส้นโค้งด้วย Pen Tool..... 66

ทดลองวาดภาพตามแบบด้วยเครื่องมือ Pen Tool 67

เพิ่มจุดแองเคอร์ด้วย Add Anchor Point Tool..... 69

ลบจุดแองเคอร์ทิ้งด้วย Delete Anchor Point Tool..... 70

แก้ไขเหลี่ยมมุมเส้น Path ด้วยเครื่องมือ Convert Anchor Point Tool..... 71

แก้ไขรูปทรงให้เส้น Path 73

เปลี่ยนตำแหน่งของเส้น Path 73

ปรับแต่งมุมของเส้น Path 73

ปรับแต่ง Path Segment แก้ไขรูปทรงใหม่..... 74

แก้ไขมุมให้รูปทรง..... 74

แก้ไขมุมและเส้นโค้ง..... 74

ลบจุดแองเคอร์บนเส้น Path..... 75

ลบส่วนของเส้น Path ทั้ง..... 75

การเชื่อมต่อเส้น Path 75

ควบคุมจุดแองเคอร์ด้วยพาเนล

Control..... 76

ปรับเส้น Path ให้เรียบ หรือหักด้วยคำสั่ง Simplify 78

แปลงภาพถ่ายเป็นภาพวาดด้วย

Image Trace **New Feature** 79

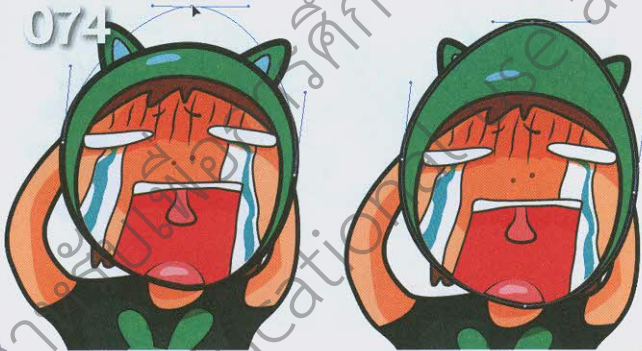
แปลงภาพถ่ายเป็นภาพ Vector ด้วย

พาเนล Image Trace 82

แปลงภาพสเกตช์ให้เป็นภาพ Vector

ด้วยพาเนล Image Trace 84

074



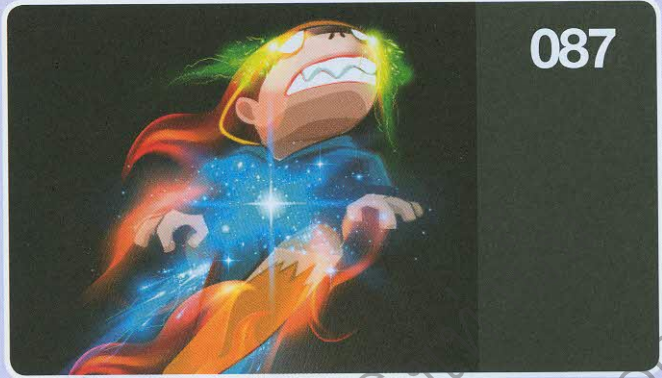
083



Chapter 05

พื้นฐานการใช้งานสีใน Illustrator CS6

รู้จักกับสี.....	87
โหมดสี RGB, CMYK.....	87
การเลือกใช้สีแบบต่างๆ	88
เลือกใช้สีจาก Color Picker.....	88
การเลือกใช้สีจากพาเนล Color.....	90
เลือกใช้สีและสร้างชุดสีด้วยพาเนล Swatches	91
ส่วนประกอบสำคัญของพาเนล Swatches.....	91
เลือกใช้สีจาก Swatch Libraries.....	92
สร้างกลุ่มสีใหม่ (Color Group).....	93
สร้างกลุ่มสีใหม่จากวัตถุ (Color Group).....	94
สร้าง Swatch สีใหม่.....	95
ลบสีและชุดสีออกจากพาเนล Swatches.....	95
อัปเดตสีเพิ่มเติมของพาเนล Swatches.....	96
บันทึกและ Import ชุดสีจากงานอื่น.....	97
ลงสีอย่างรวดเร็วด้วยพาเนล Swatches.....	98
การเลือกใช้สีแบบ Pantone.....	99
เติมลวดลายสวยๆ ให้ภาพ (Pattern) 99	
สร้าง Pattern ไว้ใช้เอง (Pattern Creation).....	101
แก้ไขตกแต่ง Pattern ที่สร้างไว้.....	103
ปรับแต่ง Pattern ด้วยพาเนล Pattern Options.....	104
ลงสีให้สัมพันธ์กันด้วยพาเนล Color Guide.....	105
สร้างชุดสีด้วยพาเนล Color Guide.....	105
ปรับแต่งสีทั้งหมดด้วย Recolor Artwork.....	106



สร้างชุดสีไว้ใช้งานด้วย Recolor Artwork.....	106
วิธีปรับสีของคำสั่ง Recolor Artwork.....	108
เปลี่ยนสีอาร์ตเวิร์คด้วยพาเนล Color Guide.....	109
จับคู่สีใหม่ให้ภาพด้วย Recolor Artwork.....	110
เทคนิคการแต่งสีด้วย Recolor Artwork.....	111



114



รู้จักและใช้งานพาดนล Kuler.....112

สร้างชุดสีใหม่ด้วย Kuler113

ดาวน์โหลดชุดสีจาก Kuler115

พาดนลและปรับความโปร่งใสด้วย
พาดนล Transparency.....116

เพิ่มความโปร่งใสให้วัตถุ116

พาดนลสีให้กลมกลืนด้วย Blending
Mode117

ลงสีแบบไล่โทนกับพาดนล
Gradient.....118

วิธีใส่สีแบบไล่โทน.....118

เพิ่มสีเส้นให้แถบสีหลากหลาย.....119

ลดจำนวนจุดสี.....120

คัดลอกจุดสีไว้ใช้งานเพิ่ม.....120

การไล่โทนสีแบบ Fade.....120

เปลี่ยนทิศทางการไล่โทนสี121

ไล่โทนสีแบบต่อเนื่อง.....123

บันทึกแถบสีไว้ใช้งานในภายหลัง123

ลงสีแบบละเอียดด้วย Mesh.....124

สร้างตาข่ายด้วย Mesh.....124

การลบเส้นตาข่าย.....124

สร้างตาข่ายแบบรวดเร็วด้วยคำสั่ง
Create Gradient Mesh.....125

เติมสีให้วัตถุด้วย Mesh.....126

ลงสีให้ภาพด้วย Live Paint
Bucket127

วิธีการลงสีด้วย Live Paint
Bucket.....127

การปรับแต่งขอบเงา Live Paint.....128

แก้ไขขอบเงาด้วยเครื่องมือ Live
Paint Selection Tool130

122



126



Chapter 06

ตกแต่งเส้นขอบแบบต่างๆ ใน
Illustrator CS6

ส่วนประกอบของวัตถุใน
Illustrator.....133

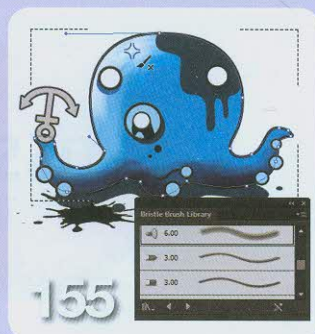
การสร้างเส้นขอบ (Stroke)	133
กำหนดสีเส้นและขนาดเส้น	133
กำหนดคุณสมบัติเส้นขอบบนพาเนล Stroke	135
เลือกรูปแบบหัวเส้น	135
เลือกรูปแบบมุมให้ Stroke	135
การจัดตำแหน่ง Stroke บนเส้น Path	136
เปลี่ยน Stroke ให้เป็นเส้นประ	136
การควบคุมระยะห่างของเส้นประ	137
ใส่หัวลูกศรให้ Stroke	137
ออกแบบหัวลูกศรใน Stroke	138
สร้าง Profile Stroke ไว้ใช้เอง	139
การวาดและรวมเส้นด้วย Blob Brush Tool	140
ออกแบบเพิ่มเติมของ Blob Brush Tool	141
ใช้งานและสร้างหัวแปรงกับพาเนล Brushes	142
ส่วนประกอบของพาเนล Brushes	142
เลือกใช้หัวแปรงจาก Libraries	142
หัวแปรงแบบ Calligraphic Brush	145
หัวแปรงแบบ Scatter Brush	145
หัวแปรงแบบ Art Brush	145
หัวแปรงแบบ Pattern Brush	146
วาดภาพด้วยเครื่องมือ Paintbrush Tool	146
กำหนดออกแบบเพิ่มเติมให้เครื่องมือ Paintbrush Tool	147
ยกเลิกรูปแบบเส้น	147
แปลง Stroke เป็น Outline ด้วยคำสั่ง Create Outline	148
สร้างหัวแปรงใหม่เก็บไว้ใช้งาน	149
สร้างหัวแปรง Calligraphic Brush	149
สร้าง Scatter Brush	150
สร้าง Art Brush	152
สร้าง Bristle Brush	153



ออกแบบของ Bristle Brush	154
ใช้งาน Bristle Brush ร่วมกับรูปทรงที่สร้างไว้แล้ว	154
สร้าง Pattern Brush	156
การแก้ไขหัวแปรงที่สร้างไว้แล้ว	158

Chapter 07

Layer และการจัดการกับรูป ns



166

**ทำความรู้จักกับพาเนล Layers.....161**

การปรับมุมมองของพาเนล Layers 161

การจัดลำดับชั้นให้วัตถุ163

จัดลำดับวัตถุบนพาเนล Layers163

จัดลำดับวัตถุด้วยคำสั่ง.....164

ปรับแต่งโครงสร้างเลเยอร์.....165**ล็อกและซ่อนวัตถุนบนเลเยอร์166**

การล็อกวัตถุ (Lock Layer)166

ซ่อนวัตถุชั่วคราว (Hide Layer)167

โหมดลำดับการวาดรูป.....168

โหมดการวาดปกติ (Draw Normal).....168

โหมดการวาดด้านหลัง (Draw Behind)168

โหมดการวาดภายในวัตถุ (Draw Inside)169

การเลือกทำงานกับออบเจกต์.....170

เลือกทำงานกับวัตถุด้วย Selection Tool170

ปรับแต่งรูปทรงด้วย Direct Selection Tool171

ใช้งานเครื่องมือ Group Selection Tool171

เลือกจุดแองเคอร์ด้วย Lasso Tool ..172

เลือกวัตถุที่มีสีเดียวกันด้วย Magic Wand Tool172

การเลือกออบเจกต์ตามรูปแบบ เฉพาะ173

การรวมกลุ่มวัตถุและการจัดการ...173

แยกชั้นวัตถุด้วยคำสั่ง Isolate.....174

จัดระเบียบให้วัตถุ175

การเคลื่อนย้ายวัตถุโดยกำหนดตำแหน่งเอง175

การจัดเรียงวัตถุให้เป็นระเบียบ176

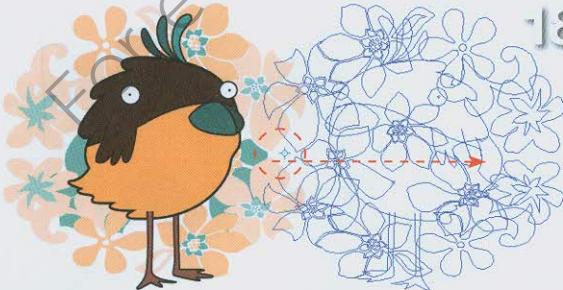
หมุนและกลับด้านให้วัตถุ.....179

การหมุนวัตถุด้วย Rotate Tool.....179

169



181

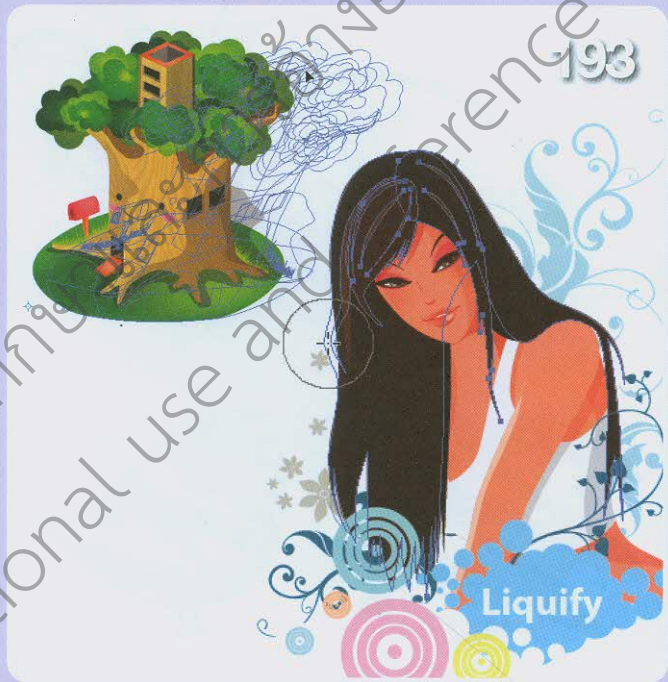
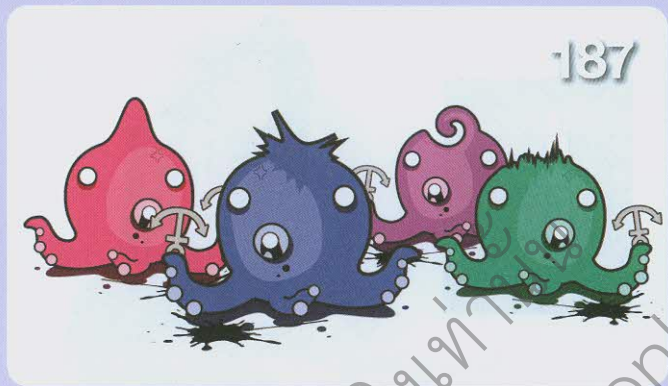


การกลับด้านวัตถุด้วย Reflect Tool.....	181
การทำซ้ำวัตถุ (Copy)	182
การทำซ้ำด้วยคำสั่ง Copy.....	182
การทำซ้ำอย่างรวดเร็ว.....	183
การทำซ้ำแบบ Offset.....	183

Chapter 08

ปรับแต่งและแก้ไขรูปทรง

การปรับแต่งและแก้ไขรูปทรง.....	187
การปรับแต่งรูปทรงด้วย Bounding Box	187
ย่อ-ขยายรูปทรงแบบกำหนดค่า.....	188
ย่อ-ขยาย-เอียง-หมุนรูปทรง.....	190
ย่อ-ขยายรูปทรงด้วย Scale Tool.....	190
การปรับแต่งรูปทรงที่มี Pattern.....	191
ย่อ-ขยายรูปทรงด้วย Free Transform Tool	192
เอียงรูปทรงด้วย Shear Tool	193
แก้ไขรูปทรงด้วย Reshape Tool.....	194
การบิดรูปทรงด้วยเครื่องมือกลุ่ม Liquify	195
ปรับรูปแบบเส้นด้วย Width Tool.....	197
การปรับแต่งออปชันเครื่องมือในกลุ่ม Liquify	198
แก้ไขรูปทรงด้วย Envelope	199
บิดรูปทรงด้วย Warp	199
ยกเลิกการบิดรูปทรง.....	201
บิดรูปทรงอย่างอิสระด้วย Make with Mesh.....	202
บิดรูปทรงตามแบบด้วย Make with Top.....	202
การดัดรูปทรงด้วยเอฟเฟกต์	203
ปรับเปลี่ยนรูปทรงด้วย Free Distort.....	203
ปรับรูปทรงด้วย Pucker & Bloat.....	204



ปรับขอบภาพให้หยักด้วย Roughen.....	204
ก๊อปปี้และปรับรูปทรงด้วย Transform.....	205
ปรับเส้นขอบให้ยุ่งเหยิงด้วย Tweak.....	206
เอียงภาพด้วยคำสั่ง Twist	206
ปรับเส้นขอบให้หยักด้วยคำสั่ง Zig Zag.....	207



212



รวมและตัดรูปทรงด้วยพาเนล

Pathfinder207

รวมและตัดรูปทรงด้วย Shape

Modes208

การสร้างและใช้งาน Compound

Shape209

ตัด-เจาะ-แยกรูปทรงด้วย

Pathfinders210

ตัดเจาะรูปทรงด้วย Compound

Path212

การตัดรูปทรงออกเป็นส่วนๆ213

ทำรูปทรงด้วย Scissors Tool213

ตัดรูปทรงแบบอิสระด้วย Knife

Tool214

ลบวัตถุด้วย Eraser Tool215

กำหนดขอบเขตภาพด้วย Clipping

Mask215

สร้างภาพต่อเนื่องด้วยเครื่องมือ Blend

Tool217

ใช้งาน Blend Tool สร้างวัตถุแบบต่อ

เนื่อง217

เพิ่มความถี่ให้วัตถุต่อเนื่อง219

Blend วัตถุตามเส้น Path220

แยกวัตถุที่ได้จากการ Blend221

ยกเลิกการ Blend วัตถุ222

รวมรูปทรงด้วยเครื่องมือ Shape

Builder223

สร้างภาพมุมมองเสมือนจริงด้วย

Perspective Drawing225

ส่วนประกอบของ Perspective

Grid225

การใช้งาน Perspective Grid226

การปรับแต่ง Grid227

เพิ่มและลดขนาดเซลล์ของ Grid229

การเลือกกระนาบสำหรับทำงาน230

วาดรูปทรงแบบ Perspective230

ดัดแปลงวัตถุให้เป็น Perspective234

216



241



เคลื่อนย้ายวัตถุใน Perspective	234
เคลื่อนย้ายวัตถุไประนาบอื่นๆ ใน Perspective	235
ก๊อปปี้วัตถุใน Perspective	235
ปรับขนาดวัตถุใน Perspective	236
สร้างตัวอักษรใน Perspective	236
แก้ไขข้อความใน Perspective	237

Chapter 09

ตกแต่งภาพด้วยเอฟเฟ็กต์

ทำความเข้าใจกับเอฟเฟ็กต์	241
ใช้เอฟเฟ็กต์ปรับแต่งรูปทรงวัตถุแบบ 3D	242
สร้างรูปทรง 3 มิติด้วย Extrude & Bevel	242
กำหนดทิศทางแสงเงาบนวัตถุ	244
กำหนดรูปแบบพื้นผิววัตถุ	246
ประยุกต์ใช้งานคำสั่ง Extrude & Bevel	246
สร้างโลโก้แบบ 3 มิติด้วย Map Art	248
ประยุกต์ใช้งานคำสั่ง Revolve	251
ปรับมุมมองวัตถุให้สมจริงด้วย Rotate	255
เปลี่ยนรูปทรงพื้นฐานด้วย Convert Shape	256
ปรับแต่งวัตถุด้วย Stylize	257
ใส่เงาให้วัตถุด้วยคำสั่ง Drop Shadow	257
เปลี่ยนรูปทรงเหลี่ยมๆ ให้มนขึ้นด้วย Round Corners	259
สร้างภาพสเกตช์ด้วย Scribble	260
ใส่เอฟเฟ็กต์พิเศษให้ภาพด้วย SVG Filters	263
ใช้งานเอฟเฟ็กต์ตกแต่งภาพกราฟิก	265
Artistic	265
Blur	266



Brush Strokes	266
Distort	267
Pixelate	267
Sketch	268
Stylize	269
Texture	269
Video	269
การใช้งาน Effect Gallery	270





เทคนิคการใช้งานเอฟเฟกต์.....271

ตกแต่งภาพให้ดูนุ่มนวลด้วยคำสั่ง

Blur271

แก้ไขเอฟเฟกต์ด้วยพาเนล

APPEARANCE.....272

การลงสีแบบซับซ้อนด้วยพาเนล

Appearance.....273

แปลงวัตถุที่ใส่เอฟเฟกต์ด้วย Expand

Appearance.....274

แปลงเวกเตอร์เป็นบิตแมป275

ใช้งานพาเนล Graphic Styles276

สร้าง Graphic Style เก็บไว้ใช้

ภายหลัง278

Chapter 10

ใช้งาน Symbol II: Graph

รู้จักกับ Symbol.....281

ใช้งาน Symbol283

สร้าง Symbol ใหม่.....283

ปรับแต่ง Symbol ที่ใช้งานแล้ว.....284

ยกเลิกคุณสมบัติของ Symbol.....285

จัดการกับ Symbol ด้วยเครื่องมือ

พิเศษ.....286

สำเนา Symbol ด้วย Symbol

Sprayer Tool.....286

จัดระยะ Symbol ด้วย Symbol

Shifter Tool.....286

บีบ Symbol ให้แน่นขึ้นด้วย Symbol

Scruncher Tool.....287

ลู่ขนาด Symbol ด้วย Symbol Sizer

Tool.....287

กำหนดทิศทางของ Symbol ด้วย

Symbol Spinner Tool.....288

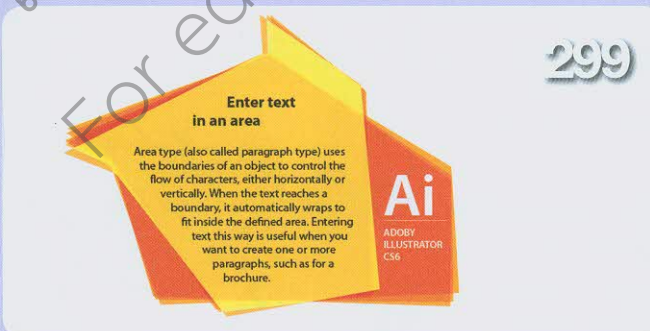
ลู่สีให้ Symbol ด้วย Symbol

Stainer Tool.....288

ปรับสี Symbol ให้จางลงด้วย Symbol

Screener Tool.....289

ใช้งาน Style กับ Symbol ด้วย



Enter text
in an area

Area type (also called paragraph type) uses the boundaries of an object to control the flow of characters, either horizontally or vertically. When the text reaches a boundary, it automatically wraps to fit inside the defined area. Entering text this way is useful when you want to create one or more paragraphs, such as for a brochure.

Ai
ADOBE
ILLUSTRATOR
CS6

สร้างกราฟด้วยเครื่องมือ

Graph290

หลักการสร้างและปรับแต่งกราฟ291

เปลี่ยนประเภทกราฟ292

ปรับออปชั่นของกราฟ293

ใช้งานภาพประกอบตกแต่งกราฟ294

Chapter 11

ทำงานกับตัวอักษร (Type)

รู้จักกับเครื่องมือกลุ่ม Type Tool.....299

การสร้างข้อความด้วยเครื่องมือ Type Tool301

สร้างข้อความสั้นๆ ด้วยเครื่องมือ Type Tool301

ปรับแต่งข้อความศิลป์302

สร้างข้อความแบบย่อหน้า.....303

การ Import ข้อความมาใช้งาน.....303

การปรับแต่งข้อความแบบย่อหน้าเบื้องต้น304

เชื่อมโยงข้อความไปยังกรอบใหม่305

สร้างข้อความแนวตั้งด้วยเครื่องมือ Vertical Type Tool306

สร้างข้อความภายในรูปทรง306

สร้างข้อความในรูปทรงด้วย Area Type Tool307

สร้างข้อความแนวตั้งในรูปทรงด้วย Vertical Area Type Tool308

พิมพ์ตัวอักษรให้ลัดไปตามเส้น Path308

สร้างข้อความแบบจัดชิดขวาด้วย Right-to-Left Type Tool310

สร้างข้อความจากซ้ายไปขวาในรูปทรงด้วย Right-to-Left Area Type Tool311

พิมพ์ตัวอักษรให้ลัดไปตามเส้น Path311



ปรับแต่งข้อความบนเส้น Path.....312

ปรับเปลี่ยนรูปทรงตัวอักษรด้วยคำสั่ง Type on a Path314

ควบคุมระยะห่างให้ข้อความบนเส้น Path.....315

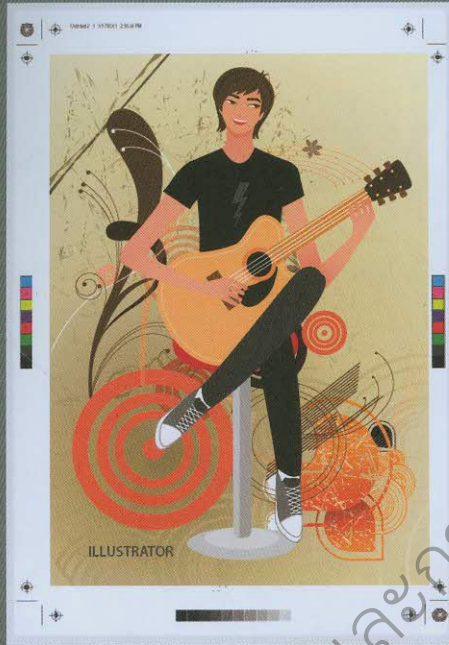
จัดการกับรูปแบบตัวอักษร.....316

เลือกรูปแบบตัวอักษรจากเมนู.....318

เลือกอักขระพิเศษจากพาเนล



338



Glyphs.....319

เทคนิคตกแต่งตัวอักษร320

เติมสีพื้นและสีเส้นให้ตัวอักษร320

บิดตัวอักษรให้พลิ้วไหว.....320

ใส่ Style ให้ตัวอักษร.....321

ใส่สีแบบไล่โทน และ Pattern ให้ตัวอักษร.....322

แปลงตัวอักษรเป็น Shape ด้วย Create Outlines323

ตกแต่งตัวอักษรให้เป็น 3 มิติ324

จัดการกับข้อความแบบย่อหน้า.....325

เทคนิคการทำงานกับข้อความแบบย่อหน้า.....327

ตัดข้อความล้อมรูปภาพ.....327

แบ่งข้อความเป็นคอลัมน์328

Chapter 12

การพิมพ์ และการ Export อาร์ตเวิร์ค

พิมพ์ภาพในรูปแบบต่างๆ331

ทำความเข้าใจกับพื้นที่การพิมพ์.....331

การพิมพ์อาร์ตเวิร์ค332

ควบคุมค่าการพิมพ์ทั่วไป.....332

พิมพ์ภาพหลายหน้าต่อกัน (Tiling).....335

พิมพ์ภาพหลายขนาดด้วย Artboard Tool336

กำหนดสัญลักษณ์ทางการพิมพ์ (Marks & Bleed).....337

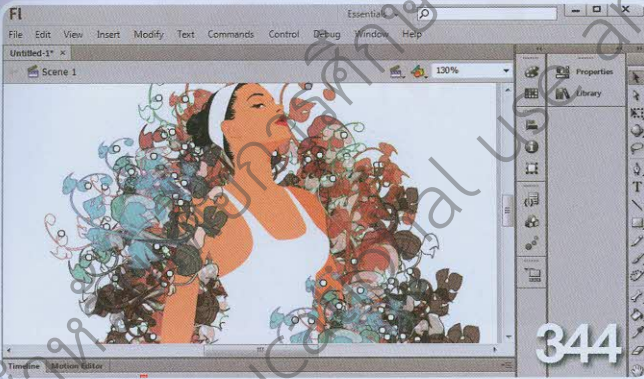
กำหนดופןขึ้นให้งานพิมพ์ขึ้นสูง (Output).....339

กำหนดความคมชัดให้ Path (Graphics).....339

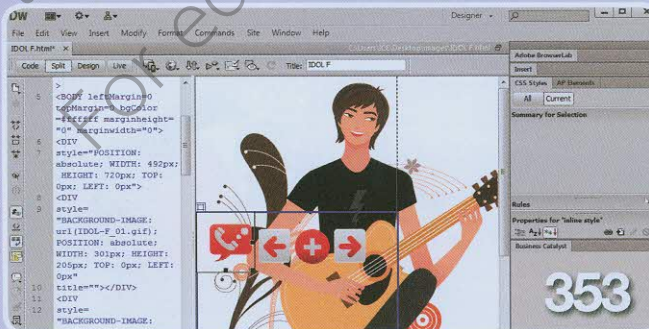
ควบคุมความถูกต้องของสีให้อาร์ตเวิร์ค (Color Management).....340

เพิ่มเติมคุณสมบัติการพิมพ์ (Advanced)340

แสดงข้อมูลก่อนสั่งพิมพ์ (Summary)341



344



353

การบันทึกค่าการพิมพ์ (Preset).....	341
การ Export อาร์ตเวิร์ค	343
Export อาร์ตเวิร์คไปสร้าง	
Animation	343
Export อาร์ตเวิร์คไปใช้งานต่อใน	
Photoshop.....	345
Export อาร์ตเวิร์คเป็นไฟล์ JPEG.....	347
บันทึกอาร์ตเวิร์คเป็นไฟล์ PDF	347
บันทึกอาร์ตเวิร์คสำหรับเว็บเพจ.....	349
ตัดภาพออกเป็นชิ้นด้วย Slice Tool.....	349
การบันทึกภาพด้วย Save for Web.....	350
การ Export อาร์ตเวิร์คเป็นไฟล์	
Tiff	354

Chapter 13

Workshops สัตว์มืออาชีพ

Workshop 01 : สร้างอักษร 3D แบบสมจริง

357

Step 01 สร้างมิติให้ตัวอักษร.....

357

Step 02 ใส่สีแล้วเบลภาพเพื่อให้มีความชัดลึกชัดตื้น

359

Step 03 สร้างและตกแต่ง

Background ให้สวยงาม

363

Workshop 02 : ตกแต่งภาพถ่ายด้วยกราฟิก

368

Step 01 บังส่วนที่ไม่ต้องการใช้งานของรูปภาพด้วย (Mask)

369

Step 02 ตกแต่งรูปภาพด้วยลวดลายกราฟิกต่างๆ ที่สร้างขึ้นเอง.....

376

Step 03 จบงานด้วยการใส่ข้อความ 3D สวยๆ

384

Workshop 03 : วาดวัตถุแบบเสมือนจริง

386

Step 01 วาดรูปตามแบบด้วยเครื่องมือ Pen Tool

386

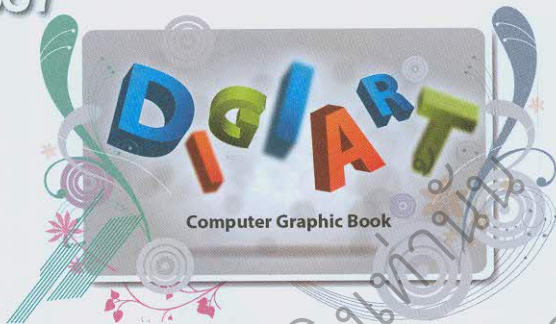
Step 02 สร้างตาข่ายสีด้วยเครื่องมือ Mesh

388

Step 03 ลงสีตาข่าย Mesh แบบมือโปร

391

367



375



Workshop 04 : สร้างลวดลายกราฟิกด้วยแป้นโน

394

Step 01 วาดภาพคีย์บอร์ดแป้นด้วยเครื่องมือพื้นฐาน

394

Step 02 นำภาพวาดไปทำให้เป็น 3 มิติ

397

Workshop 05 : สร้างข้อความแบบลวดลายทุ่งหญ้า.....

403

393



402



Step 01 สร้างตัวอักษรให้กลายเป็นพื้น
หญ้า.....393

Step 02 ตกแต่งวัตถุให้น่าสนใจ
ยิ่งขึ้น.....409

**Workshop 06 : สร้างโลโก้ นามบัตร
และเมนูอาหารสำหรับสินค้าของ
ตัวเอง.....413**

Step 01 สร้างโลโก้สวยๆ สำหรับร้าน
ของตัวเอง.....413

Step 02 สร้างนามบัตรสวยๆ ไม่
เหมือนใคร.....416

Step 03 สร้างเมนูอาหารสวยงาม
น่าอร่อย.....421

412



411



424



420

