

สารบัญ

บทนำ	๑
บทที่ ๑ ประวัติและแนวคิดเกี่ยวกับลิขสิทธิ์	๒๕
๑.๑ ความหมาย	๒๕
๑.๒ แนวความคิดในการให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์	๒๖
๑.๓ ประวัติของกฎหมายลิขสิทธิ์	๒๗
๑.๔ กฎหมายลิขสิทธิ์ของประเทศไทย	๓๑
บทที่ ๒ งานลิขสิทธิ์	๓๓
๒.๑ องค์ประกอบของงานอันมีลิขสิทธิ์	๓๓
๒.๑.๑ เป็นการแสดงออกซึ่งความคิด	๓๓
๒.๑.๒ เป็นการสร้างสรรค์ด้วยตนเอง	๓๘
๒.๑.๓ เป็นงานชนิดที่กฎหมายรับรอง	๔๔
๒.๑.๔ เป็นงานที่ไม่ขัดต่อกฎหมาย	๕๑
๒.๒ สิ่งที่ไม่ได้รับการคุ้มครอง	๕๓
๒.๒.๑ สิ่งที่ไม่เป็นงานลิขสิทธิ์โดยกฎหมาย	๕๓
๒.๒.๒ สิ่งที่ไม่เป็นงานลิขสิทธิ์โดยสภาพ	๕๔
๒.๒.๓ งานอันมีลิขสิทธิ์ซึ่งหมดอายุการคุ้มครองแล้ว	๕๕
๒.๒.๔ งานที่เจ้าของลิขสิทธิ์สละลิขสิทธิ์	๕๕

บทที่ ๓ การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ ๕๖

๓.๑ หลักพื้นฐาน ๕๖

๓.๑.๑ ลิขสิทธิ์เกิดขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อ

มีการสร้างสรรค์งาน ๕๖

๓.๑.๒ จุดเกาะเกี่ยว ๕๗

๓.๒ เงื่อนไขการได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ตามกฎหมายไทย ๕๘

๓.๒.๑ กรณีที่ยังไม่ได้มีการโฆษณางาน ๕๙

๓.๒.๒ กรณีที่มีการโฆษณาแล้ว ๖๐

๓.๓ เจ้าของลิขสิทธิ์ ๖๓

๓.๓.๑ เจ้าของลิขสิทธิ์โดยการสร้างสรรค์งาน ๖๓

๓.๓.๒ เจ้าของลิขสิทธิ์โดยการรับโอนลิขสิทธิ์ ๗๑

บทที่ ๔ สิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์และผู้สร้างสรรค์ ๗๕

๔.๑ สิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์ ๗๕

๔.๑.๒ ข้อจำกัดการใช้สิทธิแต่ผู้เดียว ๘๗

๔.๓ สิทธิของผู้สร้างสรรค์ ๙๐

บทที่ ๕ อายุแห่งการคุ้มครองสิทธิ ๙๓

๕.๑ หลักทั่วไป ๙๓

๕.๒ อายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์ ๙๕

๕.๒.๑ อายุของลิขสิทธิ์ทั่วไป ๙๕

๕.๒.๒ อายุของลิขสิทธิ์ในกรณีที่ผู้สร้างสรรค์

เป็นนิติบุคคล ๑๐๑

๕.๒.๓ อายุลิขสิทธิ์ของงานสร้างสรรค์ที่ผู้สร้างสรรค์

ใช้นามแฝงหรือไม่ปรากฏผู้สร้างสรรค์ ๑๐๒

๕.๒.๔ อายุลิขสิทธิ์ในงานภาพถ่าย โสตทัศนวัสดุ

ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง หรืองานเผยแพร่

เสียงแพร่ภาพ ๑๐๔

๕.๒.๕ อายุลิขสิทธิ์ในงานศิลปประยุกต์ ๑๐๕

๕.๒.๖ อายุลิขสิทธิ์ในงานที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นโดยการจ้าง

หรือตามคำสั่ง หรือในความควบคุม ๑๐๖

๕.๓ วันเริ่มต้นและสิ้นสุดอายุลิขสิทธิ์ ๑๐๗

๕.๓.๑ วันเริ่มต้นนับอายุลิขสิทธิ์ ๑๐๗

๕.๓.๒ วันสิ้นสุดอายุลิขสิทธิ์ ๑๐๘

๕.๔ ผลเมื่อลิขสิทธิ์หมดอายุการคุ้มครอง ๑๐๙

๕.๔.๑ งานนั้นตกเป็นสาธารณสมบัติ ๑๐๙

๕.๔.๒ การนำงานอันมีลิขสิทธิ์ออกโฆษณา

ภายหลังจากที่อายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์

สิ้นสุดลง ๑๐๙

บทที่ ๖ การละเมิดลิขสิทธิ์ ๑๑๑

๖.๑ การละเมิดลิขสิทธิ์ขั้นต้น ๑๑๑

๖.๒ การละเมิดลิขสิทธิ์ขั้นรอง ๑๒๐

บทที่ ๗ ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ ๑๒๒

๗.๑ หลักทั่วไป ๑๒๒

๗.๒ เงื่อนไขของข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ ๑๒๔

๗.๓ กรณีต่าง ๆ ของการยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ ๑๒๕

๗.๓.๑ ข้อยกเว้นทั่วไป ๑๒๕

๗.๓.๒ ข้อยกเว้นสำหรับการอ้างอิง ๑๒๕

๗.๓.๓	ข้อยกเว้นสำหรับการกระทำของ บรรณารักษ์ห้องสมุด	๑๓๐
๗.๓.๔	ข้อยกเว้นสำหรับโปรแกรมคอมพิวเตอร์	๑๓๑
๗.๓.๕	ข้อยกเว้นสำหรับการแสดงนาฏกรรม หรือดนตรีกรรม	๑๓๒
๗.๓.๖	ข้อยกเว้นสิทธิหรืองานศิลปกรรม	๑๓๓
๗.๓.๗	ข้อยกเว้นสำหรับงานสถาปัตยกรรม	๑๓๔
๗.๓.๘	ข้อยกเว้นสำหรับงานลิขสิทธิ์ต่าง ๆ ในภาพยนตร์ ...	๑๓๔
๗.๓.๙	ข้อยกเว้นเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติราชการ	๑๓๔
บทที่ ๔	การดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์	๑๓๖
๘.๑	ประเด็นทางกฎหมายในการดำเนินคดี ละเมิดลิขสิทธิ์	๑๓๖
๘.๒	การดำเนินคดีทางแพ่งกับการละเมิดลิขสิทธิ์	๑๓๗
๘.๓	การดำเนินคดีอาญากับการละเมิดลิขสิทธิ์	๑๔๓
บทที่ ๕	สิทธินักแสดง	๑๕๒
๕.๑	หลักทั่วไป	๑๕๒
๕.๒	ความหมายของนักแสดง	๑๕๓
๕.๓	สิทธิของนักแสดง	๑๕๔
๕.๓.๑	สิทธิแต่เพียงผู้เดียว	๑๕๔
๕.๓.๒	สิทธิในการได้รับค่าตอบแทน	๑๖๐
๕.๔	การละเมิดสิทธินักแสดง	๑๖๕
๕.๕	การบริหารสิทธิของนักแสดง	๑๖๕
๕.๖	การโอนสิทธิของนักแสดง	๑๖๖

๕.๗ การบังคับสิทธิและดำเนินคดี	๑๖๗
๕.๗.๑ การบังคับสิทธิ	๑๖๗
๕.๗.๒ ข้อสันนิษฐานของกฎหมาย	๑๖๘
๕.๗.๓ อายุความ	๑๖๙
๕.๗.๔ การขอคุ้มครองชั่วคราวก่อนมีคำพิพากษา	๑๖๙
บทที่ ๑๐ ศาลทรัพย์สินทางปัญญาและการค้าระหว่างประเทศ ..	๑๗๐
๑๐.๑ ลักษณะศาล	๑๗๐
๑๐.๒ เขตศาล	๑๗๑
๑๐.๒.๑ ศาลทรัพย์สินทางปัญญา	
และการค้าระหว่างประเทศกลาง	๑๗๑
๑๐.๒.๒ ศาลทรัพย์สินทางปัญญา	
และการค้าระหว่างประเทศกลาง	๑๗๑
๑๐.๓ อำนาจศาล	๑๗๒
๑๐.๓.๑ คดีเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา	๑๗๒
๑๐.๓.๒ คดีแพ่งเกี่ยวกับการค้าระหว่างประเทศ	๑๗๒
๑๐.๓.๓ คดีแพ่งหรือคดีอาญาที่มีกฎหมายบัญญัติ	
ให้อยู่ในอำนาจของศาลทรัพย์สินทางปัญญา	
และการค้าระหว่างประเทศ	๑๗๓
๑๐.๔ ผู้พิพากษา	๑๗๓
๑๐.๕ องค์คณะ	๑๗๔
๑๐.๖ วิธีพิจารณาคดี	๑๗๔
๑๐.๗ การอุทธรณ์	๑๗๖