

สารบัญ

เกริ่นนำ	13
----------	----

ภาค 1 สังคมสมัยใหม่ (Modern Age)	17
----------------------------------	----

บทที่ 1

การหลุดพ้นจากสังคมยุคศาสนา หรือแก่นความคิดหลักของโลก	21
--	----

1.1 ยุคสมัยใหม่เป็นยุคที่ชาติตะวันตกหลุดตัวเองออกมาจาก กรอบของยุคศาสนา หรือแก่นความคิดหลักของโลกได้เป็นกลุ่มแรก	21
--	----

1.2 เงื่อนไขแห่งการหลุดพ้นมาจากอารยธรรมคริสต์ศาสนา	23
--	----

บทที่ 2

การปฏิวัติและการปฏิรูปใหญ่ 4 ครั้งของตะวันตกเพื่อก้าวสู่ สังคมสมัยใหม่	27
---	----

1. การเกิดความคิดมนุษยนิยมในยุค Renaissance	28
---	----

2. การปฏิรูปศาสนาในยุโรประหว่างคาทอลิกกับโปรเตสแตนต์	30
--	----

3. การปฏิวัติทางความคิด คือการให้คำตอบทุกๆด้านแก่มนุษย์ ในลักษณะที่คัดค้านต่อศาสนวิทยา	35
---	----

4. การปฏิวัติทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี นำไปสู่	
---	--

การปฏิวัติอุตสาหกรรม	59
----------------------	----

บทที่ 3

โลกยุคสมัยใหม่เป็นการเชื่อมโลกครั้งที่ 2 แต่ในครั้งนี้เป็น	
--	--

การเชื่อมโยงในขอบเขตทั่วโลกอย่างแท้จริง และมีระบบเศรษฐกิจ	
---	--

แบบทุนนิยมอุตสาหกรรมนิยมมารองรับอีกด้วย	61
---	----

3.1 การเชื่อมโยงโลกทั้งหมดเข้าด้วยกันภายใต้อำนาจทางการเมือง การทหารของตะวันตก ภายใต้ระบบอาณานิคม	62
3.2 การเชื่อมโยงโลกเป็นระบบโลก (world-system) เดียวกันภายใต้ ระบบทุนนิยมอุตสาหกรรมนิยม (capitalism-industrialism)	66
3.3 การเชื่อมโยงดินแดนต่างๆ เข้าอยู่ภายใต้อำนาจ หรือ ระบบเศรษฐกิจ-การเมืองเดียวกันมากขึ้น	72
3.4 การเชื่อมโยงโลกทางการเงิน	73

บทที่ 4

รูปแบบองค์กรการเมืองการปกครองชั้นใหม่ คือ ระบอบรัฐ-ชาติ ประชาธิปไตย เกิดลัทธิชาตินิยมและ สงครามปลดปล่อยประชาชนชาติต่างๆ ขึ้น	74
การเกิดรัฐ-ชาติ	75
การปฏิวัติประชาธิปไตย	76
ลัทธิชาตินิยม (Nationalism)	79

บทที่ 5

การเกิดขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม และอุดมการณ์ต่อต้าน ทุนนิยมความเป็นสมัยใหม่	82
5.1 ลัทธิ Romantic (Romanticism)	83
5.2 กระแสความคิดและศิลปะแนวสังคมนิยมและสังคมนิยม	94
5.3 กระแสปรัชญา existentialism	102
5.4 สังคมนิยม (Socialism)	103

ภาค 2 ศตวรรษที่ 20 กับโลกยุคโลกาภิวัตน์และยุคหลังสมัยใหม่	107
---	-----

บทที่ 6

ศตวรรษที่ 20 กับโลกยุคโลกาภิวัตน์ และยุคหลังสมัยใหม่	108
--	-----

บทที่ 7

ศิลปะ Modernism และ Post Modernism	127
------------------------------------	-----

ศิลปะยุค Modernism	128
--------------------	-----

ศิลปะ Post Modern	172
-------------------	-----

บทที่ 8

ปรัชญาในศตวรรษที่ 20	181
----------------------	-----

บรรณานุกรม	191
------------	-----