

สารบัญ

	หน้า
คำนำ.....	5
ภาค 1 วิพากษ์ปรัชญาแนวตะวันตกนิยม.....	13
บทที่ 1 การจัดกลุ่มและจำแนกปรัชญา.....	15
บทที่ 2 การวิพากษ์ปรัชญาและประวัติศาสตร์ปรัชญาช่วงก่อน ยุคสมัยใหม่.....	20
บทที่ 3 ความคิดและปรัชญาในอารยธรรมยุคเก่า : มุมมองใหม่.....	30
บทที่ 4 ระบบปรัชญาในยุคเกิดความคิดหลักสากลของโลก (Axial age).....	35
บทที่ 5 บทสรุปการวิพากษ์ปรัชญาแนวตะวันตกนิยม.....	79
ภาค 2 วิพากษ์ศิลปะแนวตะวันตกนิยม.....	83
บทที่ 6 การวิพากษ์และถอดรื้อแนวคิดศิลปะแบบตะวันตกนิยม.....	85
บทที่ 7 ประวัติศาสตร์ศิลปะ : มุมมองใหม่.....	97
บทที่ 8 ศิลปะในยุคเริ่มต้น.....	102

บทที่ 9 ศิลปะในยุคหลุมบ้าน	107
บทที่ 10 ศิลปะในอารยธรรมเก่า	112
บทที่ 11 ศิลปะยุคแกนหลักความคิดของโลก	123
บทที่ 12 ศิลปะกรีก-โรมัน	128
บทที่ 13 ศิลปะอินเดียและเอเชียอาคเนย์	140
บทที่ 14 ศิลปะจีน-ญี่ปุ่น	172
บทที่ 15 ศิลปะอิสลาม	199
บทที่ 16 ศิลปะคริสเตียน	210
บทที่ 17 บทสรุปการวิพากษ์ศิลปะแนวตะวันตกนิยม	227
บรรณานุกรม.....	230