

สารบัญ



	หน้า
หนังสืออนุญาตการแปล	5
คำนำ ผู้แปล	6
คุณูปการ	7
คำอุทิศ	8
คำปรารภ	9
ละครสรอมอล (ละครเงา) สแบกธม (หนังใหญ่)	13
เนื้อหาโดยย่อ หนังสือเรื่อง ละครเงาเขมร หนังใหญ่	15
- ศิลปะหนังใหญ่	15
- ศิลปะหนังขนาดกลาง หรือ หนังทาสี	16
- ศิลปะหนังเล็ก หรือ อายอง	16
ชุด “ศรนาคบาท” ของอินทรีชาติ	17
ชุด “ศรพรหมาส” ของอินทรีชาติ	17
ชุด “ศรพิน” ของพระลักษมณ์	18
ละครเงาหนังเล็ก	33
ศิลปะละครเงา หนังเล็ก หรือ อายอง	35
ประวัติหนังเล็ก	35
วิธีแสดงหนังเล็ก	59
วิธีทำหนัง	73
หนังเล็กในปัจจุบัน	80
1. หมู่บ้านเขวียน ตำบลโคกจอก	81
2. หมู่บ้านวัดสวาย ตำบลศาลากำเริก	84
3. หมู่บ้านตระพังติ่ม ตำบลลกก็อณแดก	88

4. หมู่บ้านตาภูล ตำบลสวายดองกุม	
และ หมู่บ้านศาลากันแสง สังกัดเลข 3	92
5. บ้านบุส ตำบลดีจอมแตก	96
6. วัดพระอินทโกศ	99
7. วัดราชบูรณ สังกัดเลข 4	102
ศิลปะหนังเล็กที่พนมเปญ	108
จังหวัดบันทายมีชัย	111
ศิลปะหนังเล็ก และชีวิตชาวเขมร	114
หนังสือ	123
1. พบหนังสือโดยบังเอิญ	123
2. ลักษณะพิเศษบางอย่างของหนังสือ	127
3. แหล่งและเวลาที่ทำหนังสือ ที่เหลือมาถึงทุกวันนี้	130
4. เรื่องที่หนังสือใช้แสดง	131
พิธีที่หนังสือใช้แสดง	142
วิธีแสดงหนังสือ	145
เอกสารอ้างอิง	173
ชีวประวัติสังเขปผู้แต่ง	174
ประวัติสังเขปผู้แปล	175