



| | |
|------|--|
| หน้า | |
| 6 | หนังสืออนุญาตการแปล |
| 7 | คำนำ ผู้แปล |
| 8 | คำขอบคุณ สำหรับมูลนิธิトイเด็ก้า ญี่ปุ่น |
| 9 | พระมหากรุณาธิรัตน์ กุสุমานารีวัตตน์ (1904 - 1975) |
| 10 | คำจำกัดความ |
| 13 | บทอุทิศ |
| 15 | คำขอบคุณ |
| 17 | อาภัมภาคตา |
| 19 | ความนำ |
| 22 | ระบำในประเทศกัมพูชา |
| 24 | ระบำท่วงท่าใบราณแมร์ (Khmer Classical Dance) |
| 25 | ระบำคือพื้นฐานเชิงวัฒนธรรมของประเทศกัมพูชา ซึ่งเข้าเรียกว่า "ថ្មីតាលិកភាព" |
| 28 | การเปลี่ยนแปลงระบบของรากศักดิ์สิทธิ์ ของประเทศกัมพูชา ระหว่างปี 1970- 1993 |
| 29 | ประวัติระบำท่วงท่าใบราณ |
| 41 | วิธีการแสดง |
| 41 | ก. วิธีการแสดง |
| 43 | ข. นาฏ ร้านรำ หรือ กระดานราบ |
| 44 | ค. ภารตะบแต่งဇากໃໝ່ສ្មាយງາມ |
| 46 | ມ. พិនិវត្តក្នុង |
| 62 | การหัดเรียนระบำท่วงท่าใบราณเขมร |
| 72 | เลือกผ้าเครื่องนุ่งห่ม และเครื่องตกแต่งร่างกายงดงาม |
| 75 | ตัวนายโรง หรือพระเอก |
| 75 | ตัวนาง |
| 76 | ตัวยักษ์ : กรุงเทพมหานคร |
| 76 | ตัวองค์หนุมาน |
| 101 | พระราชาในเวลาที่เสด็จขึ้นครองราชย์ |
| 102 | พระราชาในพิธีจราดรัตนังคัล |

| | หน้า |
|--|------|
| พីអាបីបីបីយ៍ (ពីអិត់ងាន) | 103 |
| រោបាំុនិភ័រ (រោបាំុយពរ) | 104 |
| បទរ៉ាងរោបាំុយពរ | 105 |
| រោបាំពេមនិរមី | 106 |
| បទរ៉ាងរោបាំពេមនិរមី | 108 |
| រោបាំពេមអ៊ូស្រ "APASARS" | 109 |
| បទរ៉ាងរោបាំពេមអ៊ូស្រា | 111 |
| រោបាំរើយមិលីយេ ឈុបិលីយេ | 112 |
| រោបាំអុនិមិលា | 114 |
| រោបាំសុវរនម៉ុជា | 116 |
| គណទីទីឱ្យនៅក្នុងការផែនរោបាំពេមទាហរិយ៍ | 121 |
| រោបាំប្រជុំមេរ៉ា (Khmer Folk- Dance) | 123 |
| រោបាំប្រជុំមេរ៉ា | 124 |
| រោបាំកើវ៉ាងគេ ឬឌី រោបាំកើវ៉ាងគេ (រោបាំករពលសាក ឬឌី រោបាំសាក) | 129 |
| បទរ៉ាងរោបាំកើវ៉ាងគេ (បទរ៉ាងរោបាំករពលសាក) | 131 |
| រោបាំនេសាព (រោបាំប្រមុង) | 135 |
| រោបាំសេនិកលួយ (រោបាំចេនិកលួយ) | 137 |
| រោបាំត្រូម | 141 |
| បទរ៉ាងរោបាំត្រូម | 143 |
| រោបាំត្រូមនឹងមេវ | 147 |
| រោបាំបើករវាន (រោបាំកើបករវាន) | 150 |
| បទរ៉ាងពេជ្យរោបាំបើករវាន | 151 |
| រោបាំកើវ៉ាងគេលួក ឬឌី រោបាំកើវ៉ាងគេលួក (រោបាំការកាលា ឬឌីរោបាំតីកពេនតាំងខ្មោះ) | 155 |
| បទរ៉ាងរោបាំកើវ៉ាងគេលួក | 156 |
| រោបាំកងកងកុំបិលិន (រោបាំកងកុំបិលិន) | 158 |
| រោបាំកុំបិលិន (រោបាំកុំបិលិន) | 163 |
| រោបាំសេងពីរានសង (រោបាំខោវុវុបា) | 165 |
| បទរ៉ាងរោបាំសេងពីរានសង | 167 |

| | หน้า |
|--|------|
| ระบบกำกันแต่แรก | 170 |
| บทร้องระบบกำกันแต่แรก | 172 |
| ระบบบีบ้มบัดคุปต์รัวพจังไร หรือ ระบบอาเรียะجام (ระบบขัจดอุปสรุคจัญไร หรือ ระบบอารักษ์جام) | 174 |
| ระบบประชาบริยั่มแมร์ (Khmer Popular Dance) | 183 |
| ประวัติสังเขป ระบบประชาบริยั่มแมร์ | 184 |
| ลักษณะการแสดง | 187 |
| บทร้องเพลงรำวง เป็นของที่ระลึกในสมัยเขมรอิสลาม บทบวงสรวง | 191 |
| โกรพตีวงศ์เจียดขแมร์ (เคารพองชาติเขมร) | 191 |
| บทโรมีมตือกฯ (บทฝนตกพรำ ๆ) | 191 |
| วาโยเขียวแข็จី (บทวาโยเขียวอ่อน) | 192 |
| บทร้องஸិរីយោនិស្ឋិយា (សុរិយនស្ឋិយា) | 192 |
| ymbីវនតូវនិស្សិយ (គាត់គិនឈាមធម្មតាំងសែង) | 192 |
| កូកហើនពេទេង (នកករម្យងបិនតាមដីយោ) | 193 |
| ត្រូមកិកីរ (ត័ណតាមគិយន) | 193 |
| ផែលរីយិតីរីយិនិភ័នី (វេតាកាំដៀនអង្គម) | 193 |
| ធមាយបើយចាំណែង (ធមាយចាំណែង) | 193 |
| បូគ្គមិយធិយនិលិក (បុពម្ពាត់កនកខោ) | 194 |
| បូគ្គត័រុមអូរី (បុត័រុមនិរី) | 194 |
| បូគ្គសារិកាបេក់ (បុត័សារិកាបេក់) | 194 |
| ប្ររិញណានុករម | 195 |
| ประวัติโดยสังเขป ផ្ទៃពេទេ | 197 |
| ประวัติสังเขป ផ្ទៃផែល | 198 |