

สารบัญ

- ๑๘ อีโมติคอนซิมโบลิสต์
- ๒๐ หน้าเหลืองทางคด...รถเมล์
- ๒๔ ปีเตอร์ รุท กับ แมรี ทอมป์สัน
และคนอื่นอื่น
- ๒๖ เคลม
- ๒๘ บนถนนสายมหาสารคามขอนแก่น
- ๓๒ ท้องถนนคือชนเผ่าเหล็กเล่าเรื่อง
- ๓๕ วรรณรูป ๑
- ๓๖ ชีวิตติดแฮชแท็ก
- ๓๘ เจน-ซี
- ๔๒ เนื้อปลาผนมีด
- ๔๔ บริการเดินที่ให้เช่า
- ๔๗ วรรณรูป ๒
- ๔๘ มีชีวิตย่อมยังเรื่องวุ่นวายอยู่รายรอบ
- ๕๐ เติงแคนั้นคราวหนาวานาน
- ๕๒ วันจันทร์จำ
- ๕๔ ผุ่นของพันเฟื่อง
- ๕๕ เด็กเด็กมักอยู่ในท้องนอนตัวนั้น
- ๕๙ วรรณรูป ๓
- ๖๐ เหตุผลของคนข้างบ้าน

สารบัญ

คนอยู่บ่ได้สร้างสักเสา	๖๔
คนสร้างบ่ได้เนาแบบสนิท	
คนบ้าแห่งมหานคร	๖๖
ดื่อกอนเดอะไรดู	๖๘
นักหนังสือ	๗๒
สวนสอหนอสนธิ	๗๖
นักหาบแต่ด	๗๘
หลังประตูเหล็ก	๘๒
ผิดแผ่ดบลาดุกคลุกเครื่องชำ	๘๖
เรื่องจำเพาะเจาะตรง	๙๐
จากท้องทุ่งถลาบิน	
กระดูกสันหลังของความรันทดท้อ	๙๔
วรรณรูป ๔	๙๗
เมจิคอลเรียลลิสซึม	๙๘
จอมขมังเวทย์	๑๐๑
วรรณรูป ๕	๑๐๕
วิญญาณคือรอยต่อ	๑๐๖
ระหว่างตากับรูปารมณ	
การค้นพบบางอย่าง	๑๐๘
ในระหว่างระลึกบางสิ่ง	

สารบัญ

- ๑๑๐ ปรารภนาของนักเดินเรือ
 ผู้แสตนเดียวตาย
- ๑๑๒ การไตร่ตรองบางประการ
 ระหว่างมืออาหาร
- ๑๑๖ ภพหนึ่ง
- ๑๑๙ วรรณรูป ๖
- ๑๒๐ ความฝันพุ่งหลาวเข้าไปในเมือง
- ๑๒๒ เมื่อฝนพาความเหงาโถมเข้ามา
- ๑๒๕ วรรณรูป ๗
- ๑๒๖ มนุษย์ต่างดาว
- ๑๓๐ มนุษย์ต่างดาว ๒: จิตตะกอน
- ๑๓๓ วรรณรูป ๘
- ๑๓๔ ใบหน้าสงคราม
- ๑๓๖ อย่าเพิ่งตาย
- ๑๓๘ รอยยิ้มเมื่อยามหายนะ
- ๑๔๒ ช่วงหนึ่งหนึ่งปลาอานนท์อาจพลิกตัวบ่อย
- ๑๔๖ “ บางทีก็รู้สึกวามมนุษย์บอบบางเหลือเกิน ”
- ๑๕๐ ไฟไหม้เด็กเด็กในสงครามศักดิ์สิทธิ์
- ๑๕๒ มารดาสวรรค์
- ๑๕๔ เราต่างคือนักอพยพ

สารบัญ

วรรณรูป ๙	๑๕๗
น้ำหนักร	๑๕๘
วรรณรูป ๑๐	๑๖๓
ช่างผู้ชอบใช้ลวดเชื่อมขนาดสองจุดหกมิลลิเมตร	๑๖๔
โซยกลิ้นน้ำมันซีไล้ จากโรงกลึงเก่าแก่	๑๖๖
วรรณรูป ๑๑	๑๖๙
แร้ว แบบทาล	๑๗๐
เรียดไลพ์	๑๗๖
กุหลาบและกะโหลก(เดธเมทัล) ๑	๑๘๐
ห้วงละหอนแห่งโลหิต	
กุหลาบและกะโหลก(เดธเมทัล) ๒	๑๘๒
พินเฟืองสายฟ้า	
กุหลาบและกะโหลก(เดธเมทัล) ๓	๑๘๔
หนามกุหลาบและคำประกาศจากหัวกะโหลก	
กุหลาบและกะโหลก(เดธเมทัล) ๔	๑๘๖
ผลักด้านมีดออกไป	
กุหลาบและกะโหลก(เดธเมทัล) ๕	๑๘๘
วิทยาศาสตร์รักษา	
กุหลาบและกะโหลก(เดธเมทัล) ๖	๑๙๒
ทัศนฆาต	
ฤดูใดก็เด็ดเดี่ยวได้ตีมด้าทุกฤดู	๑๙๔