

สารบัญ

หน้า

คำนำ

บทคัดย่อผู้บริหาร

บทที่ 1 บทนำ	1
1. หลักการและเหตุผล	1
2. วัตถุประสงค์ของการศึกษา	2
3. สมมติฐานของการศึกษา	3
4. ขอบเขตของการศึกษา	3
5. วิธีการศึกษา	3
6. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
บทที่ 2 หลักเกณฑ์การกำหนดความรับผิดชอบของผู้ละเมิดลิขสิทธิ์ในประเทศไทย	4
1. ประวัติความเป็นมาของกฎหมายลิขสิทธิ์ประเทศไทย	4
2. หลักเกณฑ์การกำหนดความรับผิดชอบในทางอาญา	6
2.1 ความผิดอาญาแผ่นดินและความผิดอันยอมความได้	6
2.1.1 ความผิดต่อแผ่นดิน	8
2.1.2 ความผิดอันยอมความได้	9
2.2 หลักเกณฑ์การกำหนดความผิดอาญาและสภาพบังคับทางอาญา ในกฎหมายลิขสิทธิ์ของไทย	11
2.3 ความรับผิดชอบทางอาญาของการละเมิดลิขสิทธิ์	13
3. หลักเกณฑ์การกำหนดความรับผิดทางแพ่ง และความรับผิดทางแพ่งของการละเมิดลิขสิทธิ์	14
4. เปรียบเทียบความรับผิดทางแพ่งและความรับผิดทางอาญาของ พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537	15
5. คำขอท้ายฟ้องคดีแพ่งและคดีอาญา	18
บทที่ 3 หลักเกณฑ์การกำหนดความรับผิดชอบของผู้ละเมิดลิขสิทธิ์ในต่างประเทศ	20
1. ประเทศสหรัฐอเมริกา	20
2. ประเทศอังกฤษ	22
3. ประเทศญี่ปุ่น	25
4. เปรียบเทียบความผิดฐานละเมิดลิขสิทธิ์และโทษของกฎหมายลิขสิทธิ์ต่างประเทศ กับพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ของไทย	27

บทที่ 4 สภาพปัญหาการล่อให้กระทำผิดกับคดีละเมิดลิขสิทธิ์ในประเทศไทย	30
1. หลักการและแนวความคิดเกี่ยวกับการล่อให้กระทำผิด	30
1.1 ที่มาและความหมาย	32
1.2 ผู้ล่อให้กระทำความผิด	32
1.3 วิธีการล่อให้กระทำความผิด	32
1.4 ผู้ถูกล่อให้กระทำความผิด	33
1.5 ประเภทฐานความผิด	33
2. การรับฟังพยานหลักฐานจากการล่อให้กระทำความผิด	34
2.1 การใช้วิธีการทางกฎหมายสารบัญญัติ (Substantive Law)	34
2.2 การเช้บตัดพยาน (Exclusion of Evidence)	34
2.3 หลักการใช้กระบวนการพิจารณาของศาลไปในทางมิชอบ (Abuse of Process)	35
2.4 การใช้วิธีการบรรเทาโทษ (Mitigation of Penalty)	36
2.5 การใช้หลักการกระบวนการนิติธรรม (Due Process Defense)	36
2.6 การควบคุมการปฏิบัติงานของเจ้าพนักงานและสายลับ (Controlled Operations)	37
3. การรับฟังพยานหลักฐานที่ได้มาโดยมิชอบของประเทศไทย	39
3.1 คำให้การของพยานบุคคลในชั้นสอบสวนซึ่งเกิดจากการรังใจ มีคำมั่นสัญญา ซู่เช้ญ หลอกหลวง หรือโดยมิชอบประการอื่น	40
3.2 พยานหลักฐานที่ค้นหรือยึดมาได้เนื่องจากคว้บสารภาพของผู้ต้องหาที่เกิดขึ้นโดยมิชอบ	40
3.3 พยานหลักฐานที่ได้มาด้วยวิธีการค้นหรือยึดที่ไม่ชอบ	40
3.4 พยานหลักฐานที่ได้มาโดยวิธีการล่อให้กระทำความผิด	41
4. ปัญหาจากการล่อให้กระทำผิดในคดีละเมิดลิขสิทธิ์ กับผลกระทบต่อสิทธิของ บุคคลที่เกี่ยวข้อง	42
4.1 ผลกระทบจากการล่อให้กระทำความผิด กับเจ้าของลิขสิทธิ์	42
4.2 ผลกระทบจากการล่อให้กระทำความผิด กับผู้ถูกล่อให้กระทำความผิด	43
4.3 ผลกระทบจากการล่อให้กระทำความผิด กับเจ้าหน้าที่ของรัฐและหน่วยงานของรัฐ	44
4.4 ผลกระทบจากการล่อให้กระทำความผิด กับประชาชนทั่วไป	45
บทที่ 5 วิเคราะห์และทามาตรการที่เหมาะสมในการบังคับใช้ พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537	46
: กรณีปัญหาการล่อให้กระทำความผิดคดีละเมิดลิขสิทธิ์ในประเทศไทย	
1. วิเคราะห์การบังคับใช้ พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 กับการคุ้มครองเจ้าของลิขสิทธิ์	46
2. วิเคราะห์การบังคับใช้ พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 กับการคุ้มครองผู้ที่ถูกล่อให้กระทำความผิด	48
3. วิเคราะห์ข้อดี-ข้อเสีย ของการแก้ พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 จากความรับผิดชอบทางแพ่ง และทางอาญามาเป็นความรับผิดชอบทางแพ่งอย่างเดียว	49

	หน้า
4. แนวทางมาตรการการบังคับใช้ พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 กรณีปัญหาการล่อให้กระทำผิด ของคดีละเมิดลิขสิทธิ์ในประเทศไทย	51
บทที่ 6 บทสรุปและข้อเสนอแนะ	54
1. บทสรุป	54
2. ข้อเสนอแนะ	59
บรรณานุกรม	63
ภาคผนวก	65
ประวัติผู้วิจัย	71

สำหรับเพื่อการศึกษาและการอ้างอิงเท่านั้น
For educational use and reference only